



<b>Programa: 3 ARQUITECTOS VENEZOLANOS ALCOCK TENREIRO VIVAS</b>		
<b>Sector Historia y Critica</b>	Duración:	1 Semestre
Código: <b>6380</b>	Horas/Semana:	2 Horas
Créditos: 2 Unidades	Total Horas:	28

### OBJETIVOS DE LA MATERIA

Analizar las actitudes a través de las cuales los arquitectos en estudio acometen el problema de definición de la forma arquitectónica, así como la evolución histórica de estas actitudes en el tiempo. Este objetivo se cumplirá a través del examen de tres (3) aspectos principales: la manera de producirse las edificaciones, la respuesta de los arquitectos a la naturaleza del lugar de enclave de las mismas, y finalmente, la importancia asignada por los diferentes arquitectos a las manifestaciones exteriores de las obras proyectadas.

### DESCRIPCION DE CONTENIDO DEL CURSO:

- La incidencia de las maneras de producir las edificaciones en el proceso de definición de la forma arquitectónica.  
Proposiciones de Fruto Vivas. Tres viviendas unifamiliares..  
Proyectos de Viviendas unifamiliares de Jesús Tenreiro y Jimmy Alcock.
- La presencia del lugar en los proyectos de los arquitectos de estudio.  
Respuestas climáticas, paisajistas y culturales de los lugares de enclave de las obras en estudio.
- La apariencia exterior de las edificaciones como preocupación de los arquitectos.  
La importancia asignada por el Arq. Jimmy Alcock a la presencia de la edificación en el entorno urbano, se estudiara a través de los casos de sus edificios de oficina Torre Las Mercedes y Parque Cristal.